

El próximo 30 de mayo, a las 20.00 horas, en la Basílica y en la plaza de Nuestra Señora del Pilar

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DEL TEATRO REAL PARA CELEBRAR 225 AÑOS DEL TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

- El acto contará con la participación de Orquesta Titular del Teatro Real, bajo la dirección de Pedro Halffter, junto al Coro Amici Musicae y las voces de Ruth Iniesta, Lucía Caihuela y David Alegret.
- El interior de la Basílica dispondrá de 1.500 asientos se colocarán 2.500 sillas en la plaza para seguir el concierto en pantallas gigantes, todo con carácter gratuito.
- El programa incluye la *Sinfonía nº 26 en re menor Lamentatione* de Joseph Haydn, y el *Exsultate, jubilate, K.165* y la *Misa en do mayor K.317 Misa de la Coronación*, ambas de W. A. Mozart.
- El acto cuenta con la participación de Ibercaja como patrocinador principal.

[Nota de prensa](#)

Madrid, 29 de mayo de 2025.- Mañana, viernes **30 de mayo, a las 20.00 horas**, el [Teatro Real](#) se sumará a las celebraciones de **225º aniversario del Teatro Principal** de Zaragoza con un concierto en la Basílica del Pilar en el que participará la [Orquesta Titular del Teatro Real](#), bajo la dirección de **Pedro Halffter**, junto al [Coro Amici Musicae](#) y las voces de la soprano **Ruth Iniesta**, la mezzosoprano **Lucía Caihuela** y el tenor **David Alegret**.

Los músicos y solistas interpretarán obras de Haydn y Mozart desde el Altar Mayor (ver [programa adjunto](#)) para una audiencia que, en el interior de la Basílica dispondrá de **1.500 asientos**, que se ocuparán por orden de llegada, y otras **2.500 sillas** para poder seguir desde la **plaza** el concierto en pantallas gigantes, todo con carácter gratuito.

La actuación se enmarca en el acuerdo de colaboración firmado el pasado año entre la alcaldesa de la ciudad, **Natalia Chueca**, y el director general del Teatro Real, **Ignacio García-Belenguer**, para fomentar y divulgar la música clásica y la lírica, las artes y la cultura en la ciudad aragonesa a través de conciertos, retransmisiones y encuentros especialmente pensados para este fin.

En 1771 existía en Zaragoza el Coliseo de Comedias, un corral de comedias que fue arrasado por el fuego y dejó a la ciudad sin actividad escénica durante veintiún años hasta que, en 1799 se inauguró el llamado Teatro Nuevo. Su intensa actividad lleva a una ampliación del edificio en 1858 -realizada por José de Yarza- y a una reforma global que, veinticinco años más tarde, lo convierte en un teatro de estilo italiano.

En 1983, se encarga a J. Manuel Pérez Latorre un proyecto de reforma completa que, además de dotar al edificio de la infraestructura técnica que lo sitúa al nivel de los grandes espacios escénicos de Europa, integra dos murales realizados por los artistas aragoneses José Manuel Broto y de Jorge Gay. Finalmente, el 2 de mayo de 1986 se inaugura el actual Teatro Principal.

El Teatro Real participa con emoción de esta efeméride que rinde homenaje al espacio teatral más importante de Aragón.